

El análisis de la agrupación le permitirá determinar qué está haciendo mal. No lo considere un ejercicio negativo: es una oportunidad para diagnosticar un problema. Con dicho diagnóstico, podrá decidir cómo remediarlo.

Las siguientes agrupaciones están basadas en un tirador *derecho* con ojo dominante *derecho*. Para tiradores *zurdos*, invierta las imágenes.

Preste atención a sus agrupaciones, no a sus disparos individuales.

Dispersión Centrada y Abajo

Posibles causas:

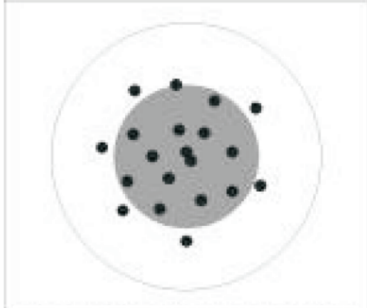
1. Falta de concentración.
2. Se baja el arma antes del disparo.
3. Mal encare de miras: el guión está centrado pero demasiado bajo.



Agrupación Muy Dispersa

Posibles causas:

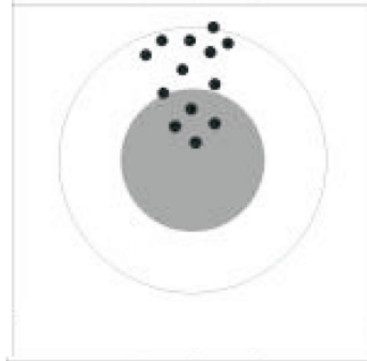
1. Varios problemas. No se destaca ninguno específico.
2. Encare de miras natural, pero presiona demasiado la empuñadura y el disparador..



Dispersión Centrada y Arriba

Posibles causas:

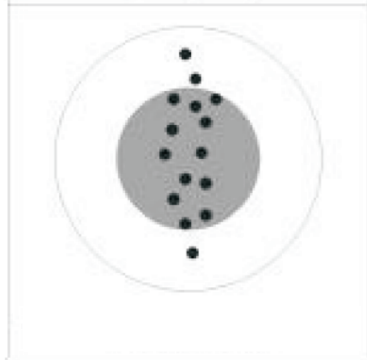
1. Demasiada presión en la parte inferior de la empuñadura.
2. Quiebre de la muñeca, empujando el arma hacia arriba.
3. Mal encare de miras: el guión está muy arriba.



Dispersión Vertical Centrada

Posibles causas:

1. Músculos de los hombros débiles.
2. Balanceo hacia atrás y adelante.
3. Respira mientras apunta y dispara.



Dispersión Horizontal a la Izquierda

Posibles causas:

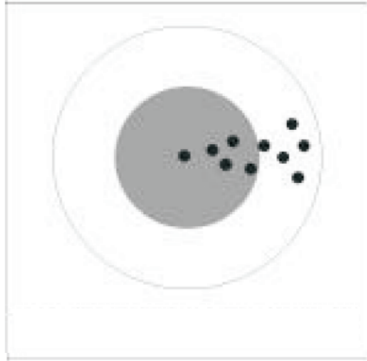
1. Aumento de la presión del grip mientras se produce el disparo, empujando el arma a la izquierda.
2. Relajamiento del codo durante el disparo.



Dispersión Horizontal a la Derecha

Posibles causas:

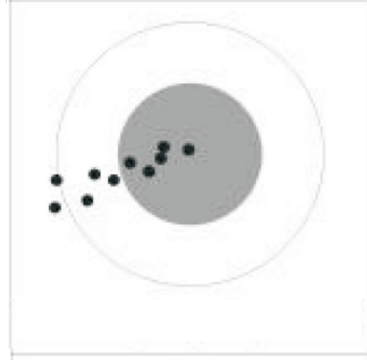
1. Demasiada presión con el pulgar
2. Alineamiento de miras pobre: el guión está desviado a la derecha.



Horizontal a la Izquierda y Abajo

Posibles causas:

1. Demasiada presión sobre el disparador, que mueve el arma a la izquierda.
2. Alineamiento pobre: el guión está muy a la izquierda.
3. Demasiada presión con la punta de los dedos, sobre todo el meñique.



Dispersión Horizontal Centrada

Posibles causas:

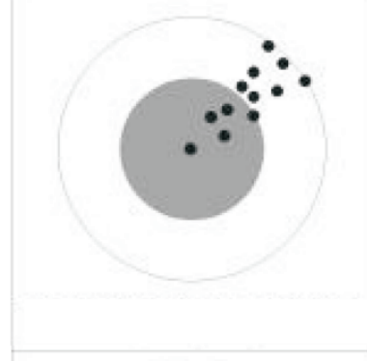
1. Mala postura, que resulta en un mal encare de miras.
2. Mal grip, impidiendo también un buen encare de miras.
3. Mala postura, que genera un balanceo de derecha a izquierda.



Dispersión Arriba y a la Derecha

Posibles causas:

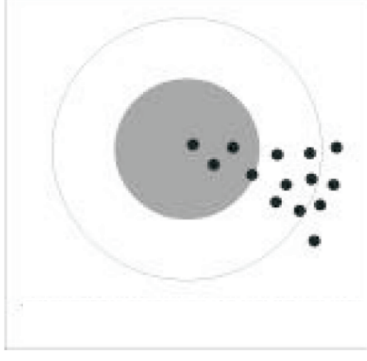
1. Muñeca floja durante el disparo.
2. Demasiada presión con la parte inferior de la mano, durante el disparo.
3. Anticipación al retroceso.



Dispersión Abajo y a la Derecha

Posibles causas:

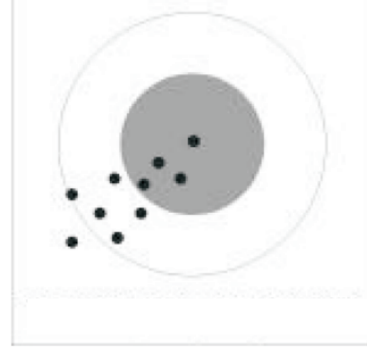
1. "Gatillazo" que provoca que el arma "gire" a la derecha.
2. Muñeca floja durante el disparo.



Dispersión Abajo y a la Izquierda

Posibles causas:

1. "Gatillazo" hacia abajo y a la izquierda.
2. Girado del arma a la izquierda, en el eje del cañón.



Los blancos y las agrupaciones no están a escala: son ejemplos para propósitos de ejemplificación, demostración y/o educación.

Target Shooting Canada Copyright - 2003

www.TargetShooting.ca